



XXXVI SEMANA NEGRA
Del 7 AL 16 DE JULIO DE 2023
GIJÓN

**LEER ES LA MEMORIA
EL SÉPTIMO ARTE, EN LA SEMANA NEGRA 2023**

En la XXXVI edición de la Semana Negra vamos a potenciar el cine nocturno y vamos a disfrutar de varias proyecciones de películas y documentales que no deberían perderse cinéfilos y asistentes al festival cultural gijonés.

La inauguración de la SN 2023 tendrá lugar el viernes 7 de julio y, tras el corte de la cinta negra, pasaremos a la Carpa del Encuentro para la presentación y proyección de la película *Sintiéndolo mucho*, documental sobre Joaquín Sabina realizado por **Lola Salvador** y **Fernando León de Aranoa**. Ellos serán los encargados de presentarnos la película.

El domingo 9 de julio tendremos dos proyecciones muy diferentes, pero ambas de gran calidad. A las 21,30 horas iniciaremos la presentación y proyección del cortometraje *Lucía. No es no*. Será en la Carpa de La Palabra y contaremos con sus realizadores, **Marino Franco**, **Almudena Cueto** y **Tácito Suárez González**.

El mismo 9 de julio, pero a las 22.30 h. en la Carpa del Encuentro, tendremos el estreno europeo de la película argentina *El testaferro*, de **Carlos Martínez**, basada en *El gordo, el francés y el Ratón Pérez*, la mítica novela de **Raúl Argemí**, que se mete con las andanzas de estos inefables delincuentes que traman un plan que involucra a la esposa de un poderoso magnate de los medios. Y, para presentarlo, nadie mejor que los propios Carlos Martínez y Raúl Argemí. Nadie debería perderse este estreno. Película oscura y de suspense que gustará a los amantes del cine negro, es una visita obligada para todo el que disfrute de un buen misterio. Y para muestra, un botón: pueden ver el tráiler en <https://vimeo.com/692915845>.

El lunes 11, a las 23.00 horas, proyectaremos el documental *Sofía volverá*, presentado por su director, **Joaquín Lisón**. Puede verse el tráiler en https://www.youtube.com/watch?v=3ZL_fR7dRpM





El viernes 14, a las 23.15h., tendremos la presentación y proyección del documental *Into the Aurora I*, de **Chedey Reyes** y **Fernando Orduño**.

Y, como cierre, el sábado 15 de julio a las 22.30h se proyectará *La voz y el martillo*, un documental que adapta para la pantalla la pieza escénica homónima. Una reflexión estética y musical sobre el mundo del trabajo y sus valores. Contaremos para presentarla con su realizador, **Ismael Aveleira**, con el guionista e intérprete **Rodrigo Martínez** e **Ignacio Fernández**. Puede verse el tráiler en <https://www.youtube.com/watch?v=vheF0bYJ6WQ>

La relación de la Semana Negra de Gijón con el séptimo arte siempre ha estado presente, pero este año regresa con más fuerza que nunca.

Ocupen sus asientos. La proyección está a punto de comenzar...

